

**Рекомендации (советы) классным руководителям по организации  
воспитательных мероприятий, приуроченных ко Дню полного  
освобождения Ленинграда от фашистской блокады**

**(27 января 1944 года).**

*Сестра моя, товарищ, друг и брат,  
Ведь это мы, крещенные блокадой!  
Нас вместе называют Ленинград,  
И шар земной гордится Ленинградом.  
О.Бергольц*

Ежегодно Министерство образования и науки (Министерство просвещения) предлагает «Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры», который используется педагогами для приобщения обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности. Памятные даты включаются в программы воспитания и социализации, в различные образовательные события, связанные с государственными и национальными праздниками нашей страны, к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам, и событиям.

В 2019 году необходимо обратить особое внимание на День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, поскольку в этом году исполняется 75 лет со дня этого великого события, сыгравшего огромную роль в истории Великой Отечественной войны. 900 героических дней блокады Ленинграда не бледнеют под спудом прошедших лет, и даже с еще большей силой высвечивают этот бессмертный подвиг. Почти миллион

человек погибли за это время, около 400 тысяч из них – дети. Население Ленинграда сократилось в пять раз по сравнению с довоенным.

О блокаде снято много документальных фильмов, позволяющих увидеть своими глазами трагедию и подвиг Ленинграда, услышать воспоминания выживших ленинградцев.

<https://www.youtube.com/watch?v=WfbmRIaDrmk> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=tAFhnp2UI7c>

Очень важно, чтобы дети, принадлежащие к совсем иному поколению, значительно больше узнали о мужестве и стойкости простых жителей города – детей, стариков, женщин, переживших ужасные страдания, голод, холод, потерю близких; осознали отвагу воинов, освобождавших город на Неве. Однако речь идет не только и не столько об увеличении информации, сколько об усилении эмоциональной включенности школьников в события 75-летней давности. Задача педагога - сделать эту важную веху отечественной войны не просто набором дат, фактов, имен, а событием собственной жизни, одним из тех важных ориентиров, которые помогают и сегодня решать сложные нравственные проблемы. Именно с этой целью необходимо искать наиболее эффективные, нестандартные формы работы, позволяющие ребятам хотя бы в минимальной степени почувствовать страшные дни блокады, испытать сострадание к их сверстникам, умиравшим от бомбежек, истощения, ледяного холода.

Однако, даже в эти страшные дни, город продолжал жить: работали заводы, предприятия, госпитали, школы. Истощенные дети продолжают учиться, а те, кто постарше, заменяли на производстве ушедших на фронт отцов и братьев. А в филармонии регулярно давались концерты, поддерживая музыкой дух ленинградцев. Все, у кого оставались силы, стояли у станков, выпускавших снаряды и танки; лечили раненых и истощенных; неимоверными усилиями спасали художественные сокровища ленинградских музеев; ученые института растениеводства сберегали запас селекционных семян, не позволяя себе даже прикоснуться к запасам зерна и картофеля.

Эти и многие другие темы, могут стать основой для проведения воспитательной работы (бесед, дней памяти, литературно-художественных презентаций) со школьниками. Назовем лишь некоторые из них.

### **Ленинградский метроном**

Звуки метронома, раздававшиеся день и ночь по радио во время блокады Ленинграда, стали своеобразным символом стойкости жителей города. Они напоминали звуки бьющегося сердца человека, который жив и борется. Этому посвящена новая песня А.М. Городницкого, переживший мальчишкой блокаду.

*Вспоминаем блокадный дом,  
В репродукторе метроном,  
Видно мама меня опять  
Не пускает меня гулять.  
За окошком снег как мел  
За окошком артобстрел  
Дует ветер во все концы,  
И на саночках мертвецы.*

*Поселилась наш дом беда,  
Замерзает в ковше вода,  
От буржуйки на грош тепла  
Книги все сожгли до тла.  
Ты стучи метроном, стучи  
Над коптящим огнем свечи,  
Чтобы слышал всегда народ  
Что наш город еще живет.*

Эти пронзительные строки помогают почувствовать и увидеть то далекое и тяжелое время глазами подростка, представить мысленно картину ленинградской квартиры блокадного времени, попытаться ответить на

различные вопросы, которые могут возникнуть у современного школьника. Очевидно, что обращение к художественным образам (песням, фильмам, спектаклям) несомненно, помогут педагогу в решении этой задачи.

[https://www.youtube.com/watch?v=dpveg\\_nCayE](https://www.youtube.com/watch?v=dpveg_nCayE) (отрывок из передачи «Авторская песня» мин. 2.50 – 8.20)

**Хранители Эрмитажа** – другая тема, которая раскрывает подвиг тех, кто отправлял в эвакуацию мировые шедевры из музея, оберегал оставшиеся экспонаты, проводил их консервацию, прятал в подвалы подальше от артобстрелов, зачастую пренебрегая собственной безопасностью. Об этом замечательно рассказано в материале «Блокадный Ленинград. Искусство оставаться людьми» <https://www.yburlan.ru/biblioteka/blokada-podvig-ermitazha>

**Подвиг ученых** – рассказ о тех, кто ценой своей жизни спасли Вавилонскую коллекцию семян, содержащую тонны зерна и картофеля. Трудно представить, как могли они умирать от голода среди пищи, какие нужны были моральные и духовные силы! Они берегли от сорокаградусной стужи и стай остервеневших крыс бесценное достояние государства - уникальную коллекцию культурных растений и их дикорастущих сородичей. Не имевшая себе равных в мире, собранная гигантскими усилиями коллекция насчитывала более 200 000 драгоценных образцов (часть уже успели эвакуировать). По сути - это уникальный мировой генофонд продуктов, первый банк генов того, что люди выращивают, чтобы есть. Он содержит некоторые культуры, которых уже нет в природе. Роль этой коллекции незаменима в обеспечении продовольственной безопасности России.

[http://xponolog.blogspot.com/2013/01/blog-post\\_4009.html](http://xponolog.blogspot.com/2013/01/blog-post_4009.html)

**Дети блокады** – особая тема, позволяющая обратиться напрямую к нынешнему молодому поколению, дать ему возможность услышать голоса их далеких сверстников, попытаться хотя бы немного представить, что

пережили дети и подростки блокадного Ленинграда. Об этом повествует пронзительный и достоверный фильм «Голоса» - 14 выживших героев и несколько десятков тех, за кого теперь могут говорить только строчки дневников и подписи к детским рисункам, слово за словом, минута за минутой, история за историей оживляют блокадную память. В современном городе почти ничто не напоминает о человеческих мучениях. Авторы фильма при помощи видеосравнений-реконструкций возвращают современный Санкт-Петербург в наполненный ужасом и смертью блокадный Ленинград.

<https://www.youtube.com/watch?v=sWL1TueCCaA>

Но, возможно, особенно сильное впечатление произведет на детей художественный фильм "Жила-была девочка", снятый в 1944 г. режиссером Виктором Эйсымоном. Частично он снимался еще в дни блокады. Главные его героини - 7-летняя Настенька и 5-летняя Катенька. В фильме точно передана особенность детского восприятия: несмотря на войну и блокаду, девочки постоянно возвращаются в детский мир с его интересами, игрушками, детскими песнями.

<https://www.youtube.com/watch?v=ai3on3bcWn0>

Названные темы, одни из немногих, которые могут стать содержательным центром приобщения школьников к памятной дате - Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Классным руководителям могут помочь в этом и тот опыт, который накоплен их коллегами и доступный в сети интернет. Например, презентация литературно-исторической композиции в честь годовщины снятия блокады Ленинграда в годы ВОВ <https://www.youtube.com/watch?v=2tJXkrr9Ado> или видео урок «Голод. Дорога жизни»

<https://www.youtube.com/watch?v=E6RFVc7Uvb0>

Предложенные материалы целесообразно использовать для обучающихся основной и старшей школы, сократив показ сюжетов до 5-10 минут.